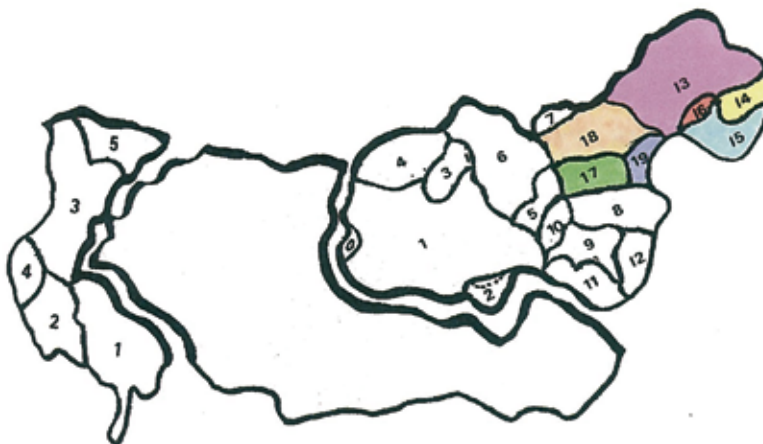


ZONA PASTORAL DE LA SIERRA

ARCIPRESTAZGO: ZAHARA - OLVERA

ARCIPRESTE: D. JUAN MANUEL CABALLERO DE LAS OLIVAS Y BUZÓN



13 - PARROQUIA: ZAHARA DE LA SIERRA
Santa María de la Mesa

14 - PARROQUIAS: ALGODONALES
Santa Ana
Santa María del Carmen-La Muela

15 - PARROQUIA: EL GASTOR
San José

16 - PARROQUIA: OLVERA
Nuestra Señora de la Encarnación

17 - PARROQUIA: ALCALÁ DEL VALLE
Santa María del Valle

18 - PARROQUIA: SETENIL DE LAS BODEGAS
Nuestra Señora de la Encarnación

19 - PARROQUIA: TORRE ALHÁQUIME
Nuestra Señora de la Antigua



IGLESIA PARROQUIAL SANTA MARÍA DE LA MESA
Arquitectura y arte barroco. Siglo XVIII. Museo-Tesoro Parroquial

ZAHARA DE LA SIERRA

Como en toda la serranía es muy posible que ya desde el Neolítico se desarrollara algún tipo de poblamiento en el término municipal de Zahara de la Sierra.

La presencia romana es seguida de los núcleos visigodos, de los que se han encontrado los restos de una necrópolis.

Su nacimiento debió producirse con la llegada de los musulmanes a la Península en el siglo VIII d.C. Los siglos XVI y XVII son difíciles para los zahareños. Su población, que no había sido nunca muy numerosa debido a su emplazamiento montañoso, se vio afectada por el traslado de muchos de sus vecinos a las fértiles tierras de la recién creada aldea de Los Algodonales y El Gastor.

Situada en la serranía gaditana, entre los pueblos de Arcos de la Frontera, a su oeste; Olvera, al Este, y Grazalema, al Sur. Por el Norte limita con Morón de la Frontera.

Extensión 72,50 Km². Habitantes 1.552

SANTA MARÍA DE LA MESA

C/ Fuerte, 5 - Tel: 956 / 12 30 14 - C.P. 11680

La Iglesia Parroquial de Santa María de la Mesa es obra del siglo XVIII y junto a la portada, torre y cimborrio del exterior llama asimismo la atención la riqueza de sus retablos y Tesoro.

Zahara aparece ya en los antiguos catálogos diocesanos, comprendiendo las parroquias de Zahara, El Gastor, Algodonales, Pruna y Algámitas, creada esta última en 1791. Posteriormente Pruna pasó a Morón de la Frontera y a Olvera. Algámitas a su vez pasó a la de Morón.

Párroco: Don Ramiro Villar Cordero



IGLESIA PARROQUIAL SANTA ANA
Arquitectura y arte barroco y neoclásico. Siglo XVIII

ALGODONALES

De nombre árabe, "Al-qutun" o sea, Valle algodonero, es fundación de Zahara de la que dependió. Conquistada muy tardíamente a los musulmanes, finales del siglo XV, La Puebla de los Algodonales permanecerá escasamente poblada durante los primeros siglos de la Edad Moderna.

Adaptándose a la ladera de la montaña, la villa se proyectará de forma alargada siguiendo los distintos niveles de la pendiente. La calle Alta y la plaza se convirtieron en ejes nucleares de su trazado urbano llegándose en la actualidad hasta los bordes de las carreteras de acceso.

El término limita con los de Puerto Serrano, Coripe, Olvera, El Gastor, Zahara, Prado del Rey y Villamartín, tocando a El Coronil.

Extensión 136,40 Km². Habitantes 5.706

SANTA ANA

Avenida de la Constitución, 43 - Tel: 956 / 13 81 15 - C.P. 11680

La Iglesia Parroquial, en honor de Santa Ana, constituye un magnífico ejemplo de arquitectura academicista, transición del barroco al neoclásico, a la que hay que añadir resabios americanistas. Tercera de la serie, en 1777 se pone la primera piedra. De su exterior llama la atención la fachada principal que da a la plaza, pórtico y torre, y del interior la riqueza de sus diez retablos.

Única parroquia en la antigüedad, de ella se desmembró en 1991 la de la Muela.

Párroco: Don Antonio Cabrero Rodríguez

LA MUELA

Poblado de la Muela

PARROQUIA SANTA MARÍA DEL CARMEN

Poblado de la Muela - Mov: 661 / 27 70 43 - C.P. 11680

Creada como parroquia en 1911, desmembrada de Algodonales

Se encuentra a 10 Kilómetros de Algodonales.

Párroco: Don Antonio Cabrero Rodríguez



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JOSÉ
Arquitectura neoclásica. Siglo XVII.

EL GASTOR

Las primeras noticias de asentamientos humanos en el término municipal de El Gastor se remonta a la Edad del Bronce. A ese momento pertenece un grupo de dólmenes y tumbas encontrados en el Tajo Algarín, siendo el más importante el Dolmen del Gigante.

Hay reseñas históricas que demuestran que hubo pobladores prehistóricos (Dolmen), griegos (religión de Castor y Polux), romanos (ciudad de Irippa y Orchila) y árabes (Gaita Gastoreña, Tajo Algarín y Cortijo Los Algarines), por lo que El Gastor existió como núcleo poblado mucho antes del siglo XVI.

En 1834 los gastoreños obtienen la independencia de Zahara de la Sierra.

Extensión 72,50 Km². Habitantes 1.900

SAN JOSÉ

Plaza de la Constitución, s/n. Tel: 956 / 12 38 74 - C.P. 11687

La Iglesia Parroquial de San José es obra del siglo XVIII y estilo neoclásico. La sobriedad y simplicidad de líneas de su exterior, del que sólo sobresale la espadaña que hace de triple campanario, se refuerza con la blancura de sus muros.

En los catálogos del XVIII aparece como perteneciente a la Vicaría de Zahara.

El término limita con los de Olvera, Algodonales, Zahara y Grazalema.

Párroco: Don Ramiro Villar Cordero



**IGLESIA PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA
DE LA ENCARNACIÓN**

Construcción neoclásica. Siglo XIX.

OLVERA

Los orígenes de la actual población de Olvera parecen situarse en torno al castillo árabe y periodo nazarí. Levantada en el siglo XII, siguiendo un trazado triangular, la fortaleza se eleva sobre la peña conservando muros, torreones y torre del Homenaje.

La tradición relaciona los orígenes de Olvera con el municipio romano de Ilippa, de ahí el gentilicio de ilipenses, que también utilizan los olvereños aludiendo a este topónimo.

Extensión 193,60 Km². Habitantes 8.612

NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

Plaza de la Iglesia, s/n. Tel: 956 / 12 03 88

Fax: 956 / 13 07 07 - C.P. 11690

E-mail: parroquiaolvera@terra.es

La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación es una magna construcción neoclásica del siglo XIX. Edificada sobre una antigua mezquita y anterior iglesia, presenta tres naves y gran riqueza de materiales. La silueta de su fábrica, fachada, torres y crucero, se recorta sobre el fondo del azul serrano.

Párroco: Don Juan Manuel Caballero de las Olivas y Buzón



IGLESIA PARROQUIAL SANTA MARÍA DEL VALLE
Arquitectura religiosa. Siglos XVIII y XIX.

ALCALÁ DEL VALLE

Situada en el extremo más oriental de la provincia, su paisaje es casi horizontal alternando espacios abiertos con superficies alomadas y suaves, exceptuando su parte más oriental, donde las alturas rondan entre los 700 y 800 m. sobre el nivel del mar, llegando en la sierra de la Mollina a los 875.

El término limita con los de Olvera, toca Torrealháquime, y sigue con Setenil de las Bodegas, así como con la Provincia y diócesis de Málaga.

Extensión 46,90 Km². Habitantes 5.382

SANTA MARÍA DEL VALLE

Plaza del Ayuntamiento, 5 Tel: 956 / 13 50 45 - C.P. 11693

La Iglesia Parroquial, bajo la advocación de Santa María del Valle, es una construcción barroca de tres naves y presbiterio. Muy reformada en época contemporánea 1883 y 1930-40, su originario estilo se encuentra notablemente desdibujado. De su interior destacan una serie de piezas procedentes del Monasterio de Caños Santos, pila bautismal, siglo XVI; púlpito de hierro, siglo XVIII; y altorrelieve con el Milagro de la Virgen.

Párroco: Don Evaristo Pascual Fernández González



**IGLESIA PARROQUIAL
NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN**
Arquitectura y arte gótico y renacentista. Siglo XVI.

SETENIL DE LAS BODEGAS

De origen árabe, el pueblo de Setenil se asienta en uno de los parajes más sorprendentes y originales de la provincia al embutir su caserío en la propia roca de la montaña, excavada por la acción fluvial del río Guadalporcún.

Los conquistadores, de mayoría bereber, levantaron la fortaleza de Axxatil (Xatbil o Xatanil) que formaba parte de la Cora de Takurunna, con sede en Ronda.

Sede de un seminario eclesiástico en los siglos XVI y XVII, cuando pertenecía a Málaga. El término limita con los de Alcalá del Valle, toca a Olvera, sigue por Torrealháquime, y vuelve a tocar Olvera; limita también con la provincia y diócesis de Málaga.

Extensión 82,20 Km². Habitantes 3.023

NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

Plaza Villa, 23 Tel: y Fax: 956 / 13 44 55 - C.P. 11692

E-mail: rsantosvc@hotmail.com

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, mandada construir por los Reyes Católicos en estilo gótico, si bien quedó inconclusa. De su interior cabe señalar la serie de tablas pintadas del siglo XVI y el tesoro parroquial.

Párroco: Don Ramón de los Santos Vázquez Clavijo



IGLESIA PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA

Arquitectura barroca. Siglo XVIII.

TORRE ALHÁQUIME

Aunque algunos historiadores del siglo pasado relacionaron su origen con el poblado militar romano de Castro Gemina, lo cierto es que no parece que Torrealháquime existiera como tal hasta la época musulmana. Torrealháquime fue una de las poblaciones de la Sierra de Cádiz colonizadas por musulmanes de origen bereber, que encontraron en ella un entorno parecido al de sus tierras de origen, las zonas montañosas del Norte de África.

La población de Torrealháquime se levanta sobre uno de los múltiples cerros que conforman nuestra sierra.

Extensión 17,40 Km². Habitantes 874

NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA

C/ Mora Figueroa, 4 Tel: 956 / 13 44 55 - C.P. 11691

E-mail: rsantosvc@hotmail.com

La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Antigua es una pequeña pero armoniosa construcción de una sola nave con cubierta artesonada. Fechada en 1755, durante la Guerra Civil perdió la valiosa imagen de su Virgen titular conservando el cuadro de “Las Ánimas” atribuido a Murillo.

Perteneció a la Vicaría de Cañete la Real, posteriormente pasó al Arciprestazgo de Zahara y, en 1959, al de Olvera. El término limita con los de Olvera y Setenil de las Bodegas, tocando al de Alcalá del Valle y a la provincia y diócesis de Málaga.

Párroco: Don Ramón de los Santos Vázquez Clavijo.